

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ARTE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO Anno scolastico 2014-2015**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA			
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)
<b>Competenza</b> <b>Analizzare una produzione artistica</b> <b>Studio dell'ambiente</b> <b>Acquisire la consapevolezza operativa</b>	Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico Capacità di esprimersi in un linguaggio grafico-espressivo e saper collegare varie discipline all'interno delle correnti artistico-letterarie	Conoscenza della storia dell'arte dal neoclassicismo alle avanguardie artistiche del 900, con riproduzioni delle opere d'arte realizzate applicando le varie tecniche acquisite	Attraverso interrogazione orale ed esercitazione scritta, verranno valutate le conoscenze acquisite nel saper comprendere e analizzare una produzione artistica: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> non sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> essenziale</li> <li><input type="checkbox"/> soddisfacente</li> <li><input type="checkbox"/> approfondita</li> </ul>
<b>Saper riprodurre opere d'arte utilizzando le capacità grafico-coloristiche e l'interpretazione personale</b>	Acquisire una conoscenza più sicura degli elementi del colore e una maggiore consapevolezza operativa	Conoscenza della teoria: riconoscere l'opera di un artista e saperla collocare all'interno di un movimento	Attraverso prova grafico-pittorica verrà valutata la capacità di usare gli strumenti specifici della comunicazione visiva e di riprodurre elaborati personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> non sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> accettabile</li> <li><input type="checkbox"/> buona</li> <li><input type="checkbox"/> sicura</li> </ul>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.