

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO Anno scolastico 2014-2015**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole  Distinguere informazioni esplicite ed implicite  Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale  Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  <b>Le strutture grammaticali della lingua italiana; Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale); Ascolto e decodifica dei messaggi; Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</b>	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.  Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.  Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<b>Nucleo 2: Lettura.</b>  <b>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura</b> <b>Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera)</b> <b>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe)</b> <b>Principali figure retoriche</b> <b>Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori</b> <b>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</b>	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>

<b>Competenza</b>  <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.  Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.  Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b>  <b>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</b> <b>Uso dei principali connettivi logici</b> <b>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</b> <b>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia)</b> <b>Uso del dizionario</b> <b>Fasi fondamentali di progettazione</b> <b>Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi scorretti e disorganici.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.  Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.  Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	<b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>  <b>L'analisi logica</b>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.