

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2014-2015

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Distinguere informazioni esplicite ed implicite Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	9/10
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	7/8
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	5
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	4
Competenza Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.	Nucleo 2: Lettura. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significato e significato) Le figure retoriche studiate Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
			<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4

Competenza Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.	Nucleo 3: Scrittura. Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia) Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni Uso del dizionario	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
	Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.		<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7/8
	Ricavare informazioni specifiche da varie fonti		<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
	Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre		<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	5
	Ordinare e collegare le informazioni selezionate		<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4
Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi del periodo	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	9/10
	Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.		<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	7/8
	Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.		<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.