

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2014/2015**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Nuclei tematici (conoscenze)</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)</b>	<b>Giudizio</b>
<b>Competenza</b> <b>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</b>	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita.  Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	<b>Nucleo 1: Dio e l'uomo</b> Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso	<input type="checkbox"/> <b>Esprime la propria riflessione in modo esauriente.</b>	<b>Ottimo/Distinto</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Esprime la propria riflessione in modo corretto.</b>	<b>Buono</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto.</b>	<b>Sufficiente</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Esprime la propria riflessione in modo insufficiente.</b>	<b>Insufficiente</b>
<b>Competenza</b> <b>Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa</b>	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. .	<b>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</b> Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi	<input type="checkbox"/> <b>Elabora i contenuti in modo esauriente.</b>	<b>Ottimo/Distinto</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Elabora i contenuti in modo corretto.</b>	<b>Buono</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto.</b>	<b>Sufficiente</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Elabora i contenuti in modo insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>
<b>Competenza</b> <b>Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.</b>	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<b>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</b> Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.	<input type="checkbox"/> <b>Esprime la propria conoscenza in modo esauriente.</b>	<b>Ottimo/Distinto</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Esprime la propria conoscenza in modo corretto.</b>	<b>Buono</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Esprime la propria conoscenza in modo abbastanza corretto.</b>	<b>Sufficiente</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Esprime la propria conoscenza in modo insufficiente.</b>	<b>Insufficiente</b>
<b>Competenza</b> <b>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</b>	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	<b>Nucleo 4: I Valori etici e religiosi.</b> La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.	<input type="checkbox"/> <b>Elabora i contenuti in modo esauriente.</b>	<b>Ottimo/Distinto</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Elabora i contenuti in modo corretto.</b>	<b>Buono</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto.</b>	<b>Sufficiente</b>
			<input type="checkbox"/> <b>Elabora i contenuti in modo insufficiente.</b>	<b>Insufficiente</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nelle discipline; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.