

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2014-2015**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</b>	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.  Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.  Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	<b>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</b>  Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta.  Elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva. Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore.  Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.	<input type="checkbox"/> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.	<b>5</b>
<b>Competenza</b>  <b>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b>	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.  Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.  Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	<b>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare</b>  Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse.  Produrre oggetti polimerici.	<input type="checkbox"/> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.	<b>5</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.