

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2014/2015

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
Competenza Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.	Nucleo 1: Ascolto. Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.	<input type="checkbox"/> Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace.	9/10
	Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.		<input type="checkbox"/> Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	7/8
	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.		<input type="checkbox"/> Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	6
	Associare stati emotivi a brani ascoltati.		<input type="checkbox"/> Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.	5
Competenza Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Nucleo 2: Produzione. Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.	<input type="checkbox"/> Produce sequenze ritmiche in modo personale e autonomo	9/10
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.		<input type="checkbox"/> Produce sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo.	7/8
	Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.		<input type="checkbox"/> Produce sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto.	6
	Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.		<input type="checkbox"/> Produce sequenze ritmiche in modo inadeguato.	5

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.